

# Neilyla

Lieber Veranstalter,

in diesem Technik Rider finden Sie alle Informationen für unsere Live-Performance.  
Bei Rückfragen bitten wir Sie um Kontaktaufnahme unter:

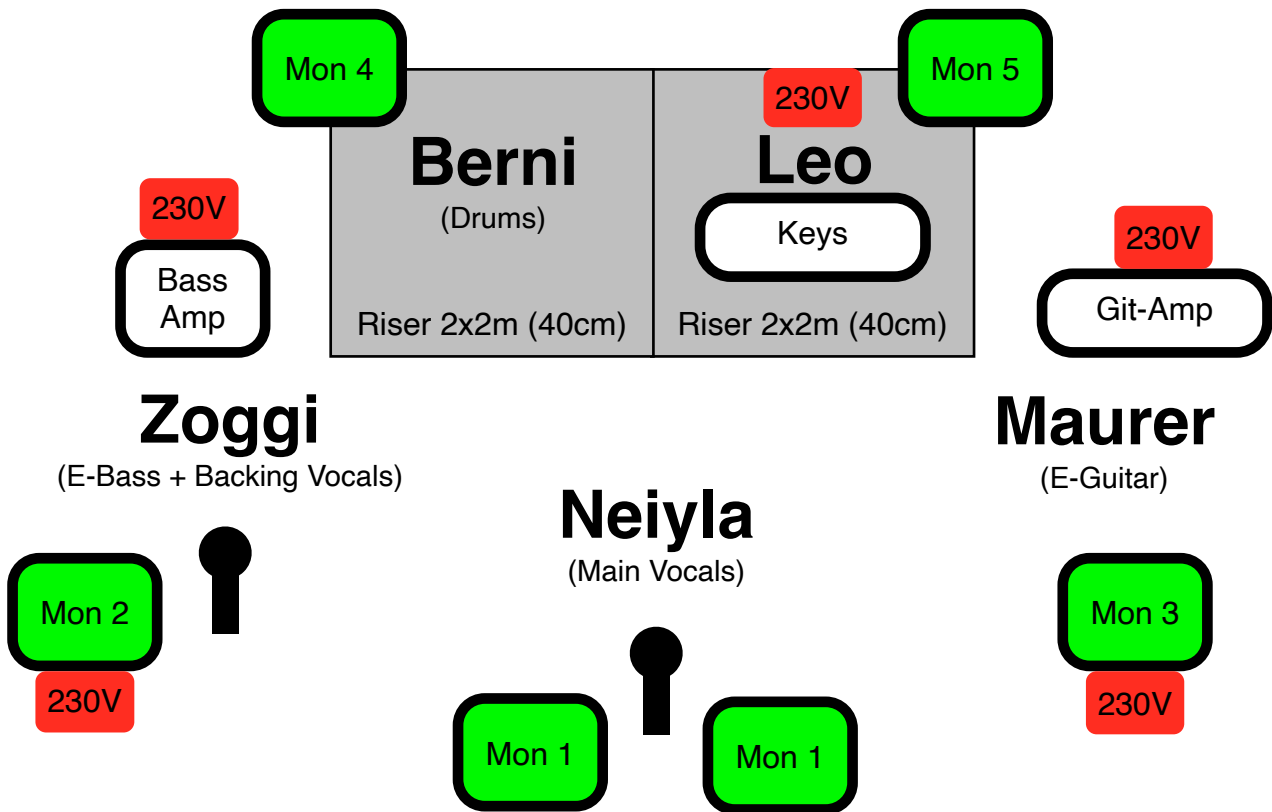
[neilyla@gmx.at](mailto:neilyla@gmx.at)  
+436605420878

Sollten wir nichts von Ihnen hören, gehen wir davon aus, dass alle nachfolgend angeführten Anforderungen zur Verfügung gestellt werden können und keine weiteren Fragen bestehen.

## Channel-List

Kanal	Instrument	bevorzugtes Mikrofon	Bemerkung
1	Bassdrum	Audix D6	
2	Snare	Shure SM57	
3	Snare unten	Sennheiser e904	
4	FX - Becken	Shure SM57	
5	Floor Tom	Audix D4	
6	OH stage right	Aston Origin	Ride
7	OH stage left	Aston Origin	HiHat/Crash
8	E-Bass	DI	
9	E-Guitar	Sennheiser e906	
10	Keys L	DI	
11	Keys R	DI	
12	Main Vocals (Neilyla)	Sennheiser e945	wird mitgebracht
13	Backing Vocals (Zoggi)	Audix OM3	wird mitgebracht

Stageplot



**Mikrofonierung, Stative und Verkabelung**

Wir benötigen alle Mikrofone wie in der Channel-List angegeben verkabelt und auf geeigneten Stativen.

**Monitore**

Bevorzugt verwenden wir 6 Monitor-Wedges auf 5 Aux-Wegen wie im Stageplot eingezeichnet.

**Strom**

An allen eingezeichneten Positionen benötigen wir einen 230V (Schuko) Stromanschluss.

**Riser**

Um zwei Riser mit 2x2m für das Schlagzeug und Keyboard auf 20-40cm Höhe wird gebeten. Position jeweils leicht außerhalb der Bühnenmitte und mit schwarzem Skirting.

**Vielen Dank! :)**

Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und auf das bevorstehende Konzert!